

অবতারগী অষ্টপ্রা রা



ভাইব— শ্রীমৎপরমহংস শ্রী স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি

অবতারগী অশ্বপা বা

(কোঙগদৌরিবা লাইরিক শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতা ব্যাখ্যানগী
মরিশুবা অধ্যায়দগী লৌখোক্তুনা কোঙবা)

অইবা:—

শ্রীমৎপরমহংস পরিজ্ঞানকাচার্য
শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি
বেদাস্তচার্য, সিদ্ধান্তজ্যোতিষাচার্য

—০—

১৯৮০

জ্ঞান মন্দির

ইক্ষাল

কোডবা : -

জ্ঞান মন্দির,
ইফাল।

অহানবা খুৎনম : - এপ্রিল, ১৯৮০ ইং,
কোণী মশীং : - ১০০০



মকল— নুলা ০.

বহু পুস্তক - অকোডবগীনি।

নকম :— হেম এম্ম বুক ইন্সটিটি,
নাগাবপাল বিজুবুং নৈরক, ইফাল।



শ্রীমৎপরমহংস
শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি

অফোঙবগী বারোল

শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিজী মহারাজনা
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাগী অধ্যায় মরি মীতৈলোন্দা ইবিরগা ফোংননবগী-
দমক খাবীরকপা মতমদা অসুয়া তাকপিরকই— “মছুদা ঐনা নোট
ওইনা ইখিবা অছুগী মতুংইনা অবতারগী অথুপ্পা বা heading
পীছনা যান্না থুনা ফোঙদোকুবা হোংনৌ ।” মসি তাং ২৯।৯। ৭৯ ইং-
দা ইবিরকপা পত্রদা খঙহনবীরকপনি । মতম অসিরাইসি Midterm
Electionগী যান্না লাঙবা অছুগা মণিপূরদা চে অমসুং প্রেসকী
খুদোং চাদবা কয়া লৈবদগী ঐখোয়না Election লোইবা ওই-
ছুনা লৈখি । হোজিক শ্রীশ্রীপবমাআগী কুপাদগী লাইরিক মচা
অসি ছাপা নম্বা লোইরছনা ফোঙজরে ।

জীবনা মা-মানা তোঁবা পাপ-পুণ্য কর্মগী মহয় ওইনা হুনা
হুনা হকচাং লৌছনা (পোকতুনা), লানঙমজুবা তাইবাং ঈপাক্তা তাছনা
লৈ । অছুগা শ্রীশ্রীপবমাআ পুরমেশ্বরগী হকচাং লৌবদি (অবতারদি)
অসুয়া ওইদে । মায়াবু উপাধি ওইনা লৌদুনা লৈবা ঈশ্বরনা
অবতার লৌই, অছুগা ভগবানগী দেহদি (হকচাংদি) জীবশিংগীশুয়া
পঞ্চভূতনা শাবা ভৌতিক দেহ নত্তে ; সুপ্না মায়ানা মরম ওইছনা
মাগী হকচাংবু উহনবীবনি — স্বামীজীনা লাইরিক মচা অসিদা
ইবিবি । অসুয়া অবতার করিনো ? অবতার লৌবিরিবা ভগবানগী
হকচাং করুনা ওই, করি মরমগীদমক অবতার লৌই, অবতারগী
মখল মখা অসিনিচিংবা ধরম কয়া লাইরিক মচা অসিদা কুপা

ଶିବିହନା ଖଣ୍ଡହନବିରି । ଅହ୍ନା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀପରମାତ୍ମା ପରମେଶ୍ବରୀ ମଣି-
 ଲାକଣ୍ଡମଦ୍ରବା ଅବତାରଶିଂଖୀ ମରକତୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ଅବତାରତନା
 ମପୁଂ ଫାବା ଅବତାରନି ହାୟବସି ଶ୍ରୀତି ଅମୟୁ ପୁରାଣଶିଂଖୀ ପ୍ରମାଣ
 କରା ଶିବିହନା ତାଙ୍କପିରି । “ଏତେ ଚାଂଶକଳାଃ ପୁଂସଃ କୃଷ୍ଣସ୍ତ
 ଭଗବାନ୍ ସ୍ବୟମ୍ ॥” (ଭା: ୧/୮/୧୦) — ‘ଅତୋପ୍ଳା ଅବତାରଶିଂଦି
 ପରମେଶ୍ବରୀ ଅଂଶ ଓହିବା କଳାଶିଂନି; ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦି କଳା ୧୬ନା
 ତିନିବା ପରମେଶ୍ବର ଭଗବାନ ମଣାମକ୍ରି ।” ମସିମକ ସ୍ବାମୀଜୀଶ୍ରୀ ଚପ
 ଟାବା ଅନୁବାଦନି । ଅୟୁୟା ଅର୍ଜୁନଶ୍ରୀ ମକମଦା ଶ୍ରୀତା ଉପଦେଶ ଶ୍ରୀବିରବା
 ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅସି ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମେଶ୍ବର ପରମାତ୍ମାଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବତାରନି
 ଖଣ୍ଡହନବୀରି । ମରମ ଅସିନା ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ନୀର୍ଥନା ଖଣ୍ଡବିନୋବା
 ଭକ୍ତଶିଂନା ଲାଈରିକ ମଟା ଅସିବୁ କୁପ୍ପା ନୈନବିରବଦି, ଭଗବାନ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଅଶେବା ଶକ୍ତମତ୍ ତଶେ ତଶେନା ଉବା ଫଂବିଗନି ହାୟଜନୀଃ
 ଅୟୁୟା “ସ୍ବାମୀଜୀଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ କନାନୋ ?” ନଚିଂବା ଚିଂନବିଧିବା ଯାଠ-
 ବିରମଳବୟୁ ଲାଈରିକ ମଟା ଅସି ପାବିରଗଂ ଚିଂନବିରରୋହି ହାୟନା
 ଶ୍ରୋଥୋୟନା ନୀଂଜେ ।

ପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀଅରିବମ ଶିବଦତ୍ତ ଶର୍ମ୍ମନା ପରମହଂସ ପରିଚୟ (ପରମହଂସ
 କନାନୋ ?) ଶିବିରକତୁନା ଲାଈରିକ ମଟା ଅସିଶ୍ରୀ ହେଲା ମପୁଂ ଶାହନବୀରେ
 ମସିଶ୍ରୀମକ ପରମଶ୍ରଦ୍ଧେଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଅଜ୍ଞାଜୀଶ୍ରୀ ଶିଂଖଣ୍ଡମଦ୍ରବା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶ୍ରୋଥୋୟନା
 ତୋନସିନଜ୍ବରେ ।

ଅରୋହିବଦା ଶ୍ରୀଲାଈଶ୍ରମ ମଣି ସିଂହନଚିଂବା ଜ୍ଞାନ ମନ୍ଦିରଶ୍ରୀ ମେଶ୍ବର-
 ଶିଂନା କଳା ନୋସିବଦଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀସ୍ବାମୀଜୀ ମହାରାଜଶ୍ରୀ ଲାଈରିକଶିଂ ମଧ୍ୟ

[৩]

যক কোঙবা ওয়কলি অঘল্লং মতুংগীহু অহনবা নৈভমা হোংন-
বিননি হাঘনা আখা ভৌভৈ । মসিনীকমক ঐনা মেদ্বর খুদিমকপু
হুয়া হুয়া ধন্যবাদ ভৌভয়ি ।

জান মন্দির,

ইকাল,

তার ৭/৪/৮০ ইং

ডাক্তর শ্রীহাওম বারুগী সিংহ



শ্রীমৎ পরমহংস পরিত্রাজকাচার্য্য শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি মহারাজ বেদান্ত জ্যোতির্বাচার্য্যজী

পরমহংসবু “ওঁ নমো নারায়ণায়” হাযনা (শোন্দুনা) খুঁকুয়নৈ ।
অথোইবা সন্ধান ঈকাই খুল্লবসি মণিপুরী (মীতৈশু) সু কংবা ভম্মি
উজ্জবদা উমথৈ নাইচনা লুঙাইজৈ । পরমহংস অসি সাক্ষাৎ
নারায়ণনি; সাক্ষাৎ বিষ্ণুনি, “বেদপুরুষনি” সমদশীনি অমুয়া
উপনিষৎনা লাউরি । অহুনা “পরমহংস” করিনো স্বংবা ভাবনি:—
মাচ ওইবা উপনিষৎ ১০৮টি হৌজিক ফংনরি । মতুগী মনুংদা
নারদ বিবাজকোপনিষৎ, সংন্যাসোপনিষৎ, পরমহংসোপনিষৎ, পর-
মহংসপাববাজকোপনিষৎ অসিনচিংবা উপনিষৎ ২০টা সংন্যাসগী বি-
বয়শিং শান্দোকলি । সংন্যাস বিধিঃ, সংন্যাসগী তুংদা ভৌগদবা ধর্ম্ম
পুয়া উপনিষৎ না মপুং ওইনা তাক্রি । মরমসিদগী উপনিষৎনা তাক্রি-
বা ধর্ম্মাসমক যতিধর্ম্মনি । সংন্যাস লোরবা তুংদা গুরুনা শিষ্যদা
“উপনিষদান্ পরমহংসধর্ম্মান্ উপদিশেৎ” হাযবা বিধিসু লৈ ।

থাংজশেংবমক্তি “সংন্যাস” হাযবসি মখল অমতমক্তি—
বস্তুত;— “সর্ব্বারম্ভ-সর্ব্বাসঙ্গ পরিত্যাগরূপঃ সংন্যাস এক এব ।”

অহুৰ্জ্ঞান লৈতবদগী শক্তি লৈতবা-ভ্ৰমদবদগী অমসুং ধৰ্ম্ম
 ষাধোকপদগী সংন্যাস মথল কৰা থোকথৰে। মহুগী মসুংদগী
 পরমহংস অথোইবা সংন্যাস অমনি।

পরমহংসোপনিষৎ

(ক) পরমহংস মথল অনী নারদদা ব্ৰহ্মানা তাকপিথি—
 অমুখা, মুখা।

পরমহংসঃ— মসি অতাঙবনি, ফংভ্ৰমদবনি অমতংককা
 ওইথোকপনি। মহাক্তনি নিত্যপূত, মহাক্তনি বেদপুৰুষ অসুন্না
 বিদ্বানশিংনা লৌনবনি। অসিগুহা মহাপুৰুষগী চিত্ত (ধ্যান)
 মতম চুন্না ঐণ্ডোন্দা (পরমেশ্বরদা) লৈবনি অমসুং পরমেশ্বর ঐহা-
 কসু মণ্ডোন্দা লেঙদনা লৈবনি।

সন্ন্যাসী অসিনা পুত্ৰ, মিত্ৰ, পত্নী, বান্ধব-নচিংবা শিখা,
 যজ্ঞোপবিত, স্বাধ্যায়, মথল পুষুগী কস্ম অমসুং ব্ৰহ্মাণ্ডগুহা
 ষাধোক্ৰগা কোপীন, দণ্ড অমসুং ইন্দ্ৰফি মশাগীদমক অমসুং লো-
 ককল্যাণগীদমক ধারণ তোই। অসিনি অমুখা পরমহংস।

মুখ্য পরমহংসঃ— মহাক্ৰা দণ্ড পাৰদ্রে, শিখা খাক্তরে,
 লুণ্গ থাংদ্রে কিংরান থমদ্রে, মহাকী শীত-উষ্ণ, সুখ-দুঃখ, মান-
 অপমান, উন্মিড লৈখিদরে। মহাক্ৰা নিন্দা, গৰ্ব্ব, মৎসব, দম্ভ, দৰ্প
 ইচছা, দ্বেষ, কাম ক্ৰোধ, লোভ মোহ, হৰ্ষ-অহংকাৰনচিংবনা
 খজিক্তংসু চোইদ্রে, মশাগী ইকচাংবু অশিবা ওইনা থঙলে।
 মহাকী সংশয় অমসুং মিথ্যাভাষ লোইনা মাঙথৰে। মহাক

সত্যজ্ঞান-স্বরূপ ওই অমসুং সংসারগী বস্তু অমতংগী আশ্রয় -
মতেং লৌহরে; অমতা ওইবা আত্মরূপতা লেডেনা লৈবা ওই।
মহাক্সা অমুয়া লৌই ঐ (আত্মা) স্বয়ং শাস্ত্র, অচল, অদ্বয়ানন্দ,
বিজ্ঞানঘন স্বরূপনি, স্বরূপসিমক ঐগী পরমধামনি, শিখা,
যজ্ঞোপবীত করিগুয়া পূহনি। মহাক্সা পরমাত্মা অমসুং আত্মাদা
সমভাব একদৃষ্টি থগি অমসুং অনীমক্সা মহাক্সী সন্ধ্যা ওই।

(খ) পরমহংস মখল অনী— অমুখ্য অমসুং মুখ্য।

(১) অমুখ্য পরমহংস :— শিখা-সূত্র ষাদোক্রে, রাগী
চৈন্ত, কমণ্ডলু পার, কোপীন-কাস্থ শেং-ইল্লি নত্রগা ইল্লিকিতমক
স্বাওই, করপাত্রদা (খুজোক) যুম মডাদগী ভিক্ষা লৌই, উৎ তৈ।
পরমহংসগী মানস স্নান (শ্রবণ মতম ওইরগনা ত্রিকাল স্নান)
তোই, অয়গক্ষোর মানসার্চনা, আন্তরপ্রণব, শ্রবণ মননদা
আত্মানুসন্ধান, মহাবাক্য উপদেশগী অধিকার ওইরে। সংসারগী
মরমদদি (পোংলৌইবতদি) হকচাংছ মতূপ মতূপ ককথংলগা
থারকৈ মরিদা লংশেকই, নত্রগা লৈনুং চল্লি নত্রগা ঐশিংদা থাদৈ।
সত্যলোক ফংই-সগুণ ব্রহ্ম-লোক ফংই—

(২) মুখ্য পরমহংস :— শিখা শূত্র থারে, দণ্ড কমণ্ডলু
কাস্থ স্বাওড্রে দিগম্বর নত্রগা এককোপীন অমতং শেংলী অমদি
জলহলকমণ্ডলু পার, করপাত্রদা যুম মডাদা ভিক্ষা লৌই উৎ তৈ।
মহাক্সী মানসস্নান ক্ষোর লৈত্রে (লৈরবদি সপ্তাহ ক্ষোর), অর্চনা
লৈত্রে, দেবাস্তরোধনা লৈত্রে, ব্রহ্মপ্রণব ওইরে, সোহং ভাবনাগী

মশক নিদিধ্যাশ্রিতা আত্মহুসন্ধান মহাবাক্য উপদেশাধিকার, বিকরণ
খনন, জলবিক্ষেপণ স্বাত্মন্যেব কৈবল্যম্ ॥

ব্রহ্মা-নারায়ণসম্বাদদা

ব্রহ্মা প্রণব করিনো? খণ্ডজনীংলবা ব্রহ্মাদা ভগবান্
নারায়ণজীনা তাকপীরকই—“ব্রহ্ম প্রণব” মাত্রা মরিগী মশক্ৰি ।
মসিগী অবস্থা মরিগী মরি মরি তিন্নরগা মখল তরাতরুক ওইবনি ।
জাগ্রত - (বসিগী ফিরেপ) অবস্থাদা জাগ্রতনচিংবা অবস্থা মরি,
স্বপ্নদা স্বপ্ননচিংবা অবস্থা মরি সুষুপ্তিদা সুষুপ্তিনচিংবা অবস্থা মরি
অমসুং তুবীয়দা তুরীয়নচিংবা অবস্থা মরি লৈ । জাগ্রত অবস্থাদা
বিশ্ব (আত্মা) মখল মরিনি বিশ্ব-বিশ্ব, বিশ্ব তৈজস, বিশ্বপ্রাজ্ঞ,
বিশ্বতুরীয় । স্বপ্ন অবস্থাদা তৈজস (আত্মা) মখল মরিনি তৈজস
বিশ্ব, তৈজস-তৈজস, তৈজস প্রাজ্ঞ, তৈজসতুরীয় । সুষুপ্তিদা
প্রাজ্ঞ মখল মরিনি—প্রাজ্ঞবিশ্ব প্রাজ্ঞ তৈজস, প্রাজ্ঞ-প্রাজ্ঞ;
প্রাজ্ঞ তুরীয় । তুরীয় অবস্থাদা তুরীয় মখল মরিনি—তুরীয় বিশ্ব,
তুরীয় তৈজস, তুবীয় প্রাজ্ঞ, তুরীয়-তুবীয় । ক্রম অমসুন্না মাত্রা
তরাতরুক্তা সাত্মান লৈবনি । (আকুড় ওই) ।

‘অ’ কারদা জাগ্রত-বিশ্ব, ‘উ’ কারদা জাগ্রত তৈজস, ‘ম’
কারদা জাগ্রত-প্রাজ্ঞ, অমসুং অর্দ্ধমাত্রাদা জাগ্রত তুরীয় ওইবনি ।
বিন্দুস্বপ্ন-বিশ্ব, নাদদা স্বপ্ন তৈজস, কলাদা স্বপ্নপ্রাজ্ঞ, কলাতীতদা
স্বপ্ন তুরীয় ওই । শাস্তিদা সুষুপ্তি-বিশ্ব, শাস্ত্যতীতদা সুষুপ্তি
তৈজস, উন্মাদা সুষুপ্তি-প্রাজ্ঞ, মনোন্মাদা সুষুপ্তি তুরীয় ওই ।

ବୈଧରୀଦା ତୃତୀୟ ବିନ୍ଧ, ମଧ୍ୟମାଦା ତୃତୀୟ-ତୈଜସ, ପଞ୍ଚାକ୍ଷୀଦା ତୃତୀୟ-
ପ୍ରାଞ୍ଜ ଅମସ୍ତଃ ପରାଦା ତୃତୀୟ ତୃତୀୟ ଓଇବନି ।

ଞ୍ଜାଗ୍ରଥକୀ ମାତ୍ରା ମରି 'ଅ' କାର ଅଂଶଗୀନି, ଅନ୍ନଗୀ ମାତ୍ରା ମରି 'ଉ'
କାର ଅଂଶନା ଓଇବନି, ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତୀ ମାତ୍ରା ମରି 'ମ' କାର ଅଂଶଦଶୀନି
ଅମସ୍ତଃ ତୃତୀୟଗୀ ମାତ୍ରା ମରି ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ରା ଗୀ ଅଂଶନା ଓଇବନି । (ମଥକ୍ରା
ତାକର୍ପିତ୍ୱା) ଅସିବୁ "ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରଣବ" କୌବନି; ତୃତୀୟାତୀତ ପରମହଂସ
ଅମସ୍ତଃ ଅବଧୂର୍ତ୍ତଶଂଶୀ ଉପାସ୍ତ୍ରା ମହାମନ୍ତ୍ର ମସିମକ୍ରି । ମସିତ୍ୱନା ବ୍ରହ୍ମ
ପ୍ରକାଶ ଓଇରକପନି ଅମସ୍ତଃ ବିଦେହ ମୁକ୍ତି ଓଇବନି ।

“ବ୍ରହ୍ମା-ନାରଦ ସନ୍ନ୍ୟାସଦା ବ୍ରହ୍ମପ୍ରଣବ”

(୧)

ନାରଦଦା ବ୍ରହ୍ମାଣା ତାକର୍ପିତ୍ୱା ସଂସାରନ୍ତାରକ ବକ୍ତ୍ରଗୀ ମନ୍ତ୍ରକ ଓ
(ଅସିତଃ) ତାରକ ମନ୍ତ୍ରନି, ଅସିତବୁ ବ୍ୟାପ୍ତି-ସମପ୍ତିଗୀ ମଂଝଦା ଚିନ୍ତନ
ତୋଗନି, ନୀଂଗନି । ବ୍ୟାପ୍ତି ସମପ୍ତି ହାୟବସି ବ୍ରହ୍ମପ୍ରଣବକୀ ଅନ୍ନନି ।
ବ୍ରହ୍ମପ୍ରଣବ ଅମନ୍ତନି ଅହୁବୁ ସଂହାରପ୍ରଣବ, ଅପ୍ତିପ୍ରଣବ ଅମସ୍ତଃ ଅନୀଗୀ
ମନ୍ତ୍ରକ ଉତ୍ତରାତ୍ମକ ପ୍ରଣବ ଅସ୍ତ୍ରା ଅହମ ଥୋରା ଲୌନେ ।

ଉତ୍ତରାତ୍ମକସୁ ବାହ-ଅନ୍ତର ମଥଳ ଅନୀନି । ଯବମ ଅସିନା ଉତ୍ତ
ରାତ୍ମକ ପ୍ରଣବ ହାୟନବନି । ବ୍ରହ୍ମପ୍ରଣବକୀ ମଥଳ ଅମନା ବ୍ୟବହାବିକ
ପ୍ରଣବସୁ କୌହି । ବ୍ୟାପ୍ତି ପ୍ରଣବତବୁ ବାହପ୍ରଣବ ହାୟନେ । ଅମନା ଆସ
ପ୍ରଣବସୁ ଓଇ । ଉତ୍ତରାତ୍ମକ ପ୍ରଣବପୁ ବିରାଟ୍ ପ୍ରଣବସୁ କୌହି ।
ଅକାରନଚିତ୍ୱା ମାତ୍ରା ମରି ଲୈବା ଅଲ୍ଲନଚିତ୍ୱା ମଥଳନା ତିଳ୍ଲବା ପ୍ରଣବପୁ
ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ରା ପ୍ରଣବସୁ ହାୟନବନି ।

(২)

ওঁ ব্রহ্মনি । অসিমক একাক্ষর (ভারক) মন্ত্রনি । অমদি
মসিতব্ অন্তর প্রণবনি লোনথবনি । মসি অকার, উকার, মকার
অর্দ্ধমাত্রা, বিন্দু, নাদ, কলা অমসুং শক্তি অমুগ্না নীপালথোরা
খাইদোকপনি । মাত্রা মরীগী মশক ওইনা খঙনরিবা প্রণবকী
মাত্রা খুঁদংগীসু মখল যান্মি । অকার মাত্রাগী অবয়ব লীশীং
ভরানি । উকারগী লীশীং অমনি অমসুং মকারগী চামনি ।
অর্দ্ধমাত্রা প্রণবসু অনন্ত অবয়বকী মশকি । বিরাট্ প্রণব সগুণ
ওই অমসুং সংহারপ্রণব নিহন ওই হায়না লোনৈ । সৃষ্টি প্রণব,
সগুণ নিষ্ঠুগ অনীতগা মরী লৈনবনি । বিরাট্ প্রণব অকার-
নটিংবা মাত্রা মরিগী সমষ্টিগী মশক ওইবনি । অমদি সংহারপ্রণব
মরিস্তবা অর্দ্ধমাত্রাগী মশকি ।

(৩)

বিরাটপ্রণব মাত্রা তরাতরকী মশকি । মসিব তত্ত্ব বৃহা-
তরকী (৩৮) ব্রাহ্মদনি হায়থবে । অকারনা প্রথম মাত্রানি ।
উকার, মকার, অর্দ্ধমাত্রা, বিন্দু, নাদ, কলা কথাভীত, শাস্তি,
শাস্তি-অভীতা, উন্ননী, মনোহনী, সুরী মধ্যমা ব্যাধ্যী অমসুং
পর অমুগ্না মখংশীৎনা অনীস্তবা মোড়শ-মাত্রা (১৬) ওই । মাত্রা
১৬ কী মশক ব্রহ্মপ্রণবসিমক ওত, অমুজ্জাত, অমুজ্জা অমসুং
অবিকলপগী মশক তুরীদগী ভোভান্দবা ওইবনা মাত্রা ৬৪ গী
মশক ওইরে । অমুকসু প্রকৃতি-পুরুষ মশক অনী ওইরকলবদা

(୧)

ମାତ୍ରା ୧୧୮ ନା ତିରବା ଓଇରେ । ଅମୁହା ଅବତା ଓଇବା ବ୍ରହ୍ମପ୍ର-
ପବକୋ ମଞ୍ଜୁ ନିର୍ମୁଖବତ୍ତିବା କୁର୍ମ ଲୋରହନା ଅସଦି ସୌଦ୍ୟେଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-
ବଦନୀୟ ମଧ୍ୟମ କରାଣ୍ଡି କୁଳ ଓଇ ।

ବ୍ରହ୍ମାପୁର, ଇନ୍ଦ୍ରାଳ,
ତା: ୧୫/୫/୮୦ଇ,

ଶ୍ରୀଶିବଦତ୍ତ ଶର୍ମା
ତକ୍ ତକ୍ ଶୌର୍ଦ୍ଧ, ବ୍ୟାକରଣ ସ୍ଥ



অবতারণা অথুগ্ৰাহ

— ১০ —

শ্রীগণেশায় নমঃ ॥

অচরা নীশিনা - “কৃষ্ণ অগ্নিদি বসুদেবগী মনামি অমসুং
অতঃপশী মনোভুগী নিম্ভুগী মনামি, মনো ভুগী বা মনামি
প্রমাণ ওইনা লৌণ যাকম খোঁক” অর্জন বা মনামি, মনো
অর্জ কোকহনগে অমসু মনোভুগী মনোভুগী মনোভুগী
খহনগে হাযবগীদনক অর্জনা অর্জনা মনোভুগী মনোভুগী

অর্জন ইবাচ

অপরং ভলতো জন্ম পদং জন্ম বিবন্ধতঃ ।

কথমেতদ্বিজানামি অর্জনা প্রোক্তবানিতি ॥ ৪ ॥

অর্জব্যাখ্যাঃ - অর্জন, উপাচ - অর্জনা হাযব (হর্জাখ)
ভবতঃ জন্ম - অর্জনা নহাণী মপোক, অপর - হুণ - ই (এণা
লোমামনা নহাক বসুদেবগী মচ ওইনা পোকই), অর্জনা জন্ম
বিবন্ধানগী (মুনিংকী) মপোক্ত, পব - মনোভুগী হাযব (হর্জাখ)
হোবা মনোভুগী মপোক্ত, অর্জন অর্জনা - মনোভুগী মনোভুগী
অর্জনবদা (মুনিং হোবা মনোভুগী), প্রোক্তবান্ অর্জনা মনোভুগী

জ্ঞানযোগ হায়থি, ইহি এতৎ = অসিগুহ্মা রা অসিব, কথ, বিজানামি
= ঐনা করমা খঙগনি ॥ ৪ ॥

অপূনবা অর্থ ?—অক্ষাঃ হাজ্জি, ঈশং নহাক্তি তু দা
গোকই (পো. পা. ব. হ.), এতৎ আ. ৩. ৭ (২. ৩) ঈশা
হান্না (খাখন) হৃদেণা মনসো গো কথ, নবম আশনা নহাফা
আদিত্য সৃষ্টি হোবা মনসা জ্ঞানযোগ হায়থি (তাকথি) হায়বসি
ঐনা করমা খঙগনি ॥ ৪ ॥

অথুগ্না রা

অজ্জুনা ভগবানগা মাপাক হ লিবাস অবচাপ, লেন হংবনি,
আ. ১. ১ লেদন ওবা নহুও, মনসা ও মাদ মাদপা শিবা
নাইদে হায়বসি মনগা ঈশানা অশনে, অজ্জুনা খঙগে। মনম
অসিনা মন হ লিবাসিগী মদা ওসি, ওহাক (ভগবান্না) সৃষ্টি
হোবা মনসা, মনসা হংবগী উপদেশ পীথিবহ অতোগ্না
হকতা মনসা লেদন ওবা নহুও, মনসা হেতিক নোববা ওবা মসিদা
লেদন মন উপদেশ পীথিবহ অতোগ্না হকতা মনসা লেদন ওবা
মদে, মনসা অশনে, মনসা ও ওহাবা মনসা হোবাবা মদোক
মপোক অসিনা মনসা অশনে, মনসা ওবা ও. ১. ১ অহুগা অনাস্তবা
হাকম অসিস্ত চুমদে; মনসা হেতিক নোববা নহাবী (ঈকুগী)
হকতা অসি সৃষ্টি হোবা মনসা লেদন ওবা মনসা অসিনা নহাক্তি
আদিত্য সৃষ্টি হোবা মনসা জ্ঞানযোগগা উপদেশ পীথি হায়বসি
ঐনা (অজ্জুনা) করমা খঙবা ওমগনি? মসি ওইথোকবনি ॥ ৪ ॥

অচম্বা অমসুং অপঙবা মৌশিংনা ত্রৈগী (ভগবানগী) উরিবা
হকচাং আসি মখোয়গী হকচাং নগা মতোঙন খল্লুনা অহ্মা
হায়নিবদি , ত্রৈগী হকচাং আসাদ মখোয়গী হকচাংগুয়া নস্তে
হাসপদিদি ত্রৈগী ওইবা মখোয়গী হকচাংগুয়া নস্তে
তেনা হকচাং মখোয়গী হকচাংগুয়া অগে ঐ দাক্ষাং পবমাআ
ওইবা মবমদগী মখোয়গী হকচাংগুয়া ওইবা বা অনঙ্গ মৌদোক পুনমক
অগে হকচাং মখোয়গী হকচাংগুয়া ওইবা বা অনঙ্গ মৌদোক পুনমক
হকচাং মখোয়গী হকচাংগুয়া ওইবা বা অনঙ্গ মৌদোক পুনমক

ক্রিঃ ১৫

বহুনি মে ব'লী: ১০০০ তন চাঙ্ক'ন।

তাহা হইবে যেদ সকল গি ন হইবে যেদ পদার্থ।

[illegible]

হং ন বেৎথ = নওনদি অজ্ঞানী জীব ওইবা মরমদগী মছ পুন্নমকপু
খঙবা উমদে ॥ ৫ ॥

অপ্নবা অর্থ— হে অজ্ঞান! ঐগী অবতার ওইবা মপোক
কয়ামুক ওইথ্রে; অতুগা নঙগীসু কর্ম্মনা মরম ওইছনা ফংবা
মপোক কয়ামুক হোঞে। য়েৎপশিংবু রাহনবা হে অজ্ঞান!
নঙগী অমসুং ঐগী মপোক পুন্নমক অতুবু সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বর ওইবা
মরমদগী ঐনা খঙহ, অতুগা নওনদি অজ্ঞানী জীব ওইবা মরম
মছ পুন্নমকপু খঙদে ॥ ৫ ॥

মসিদা অতোগা মী পুন্নমকপুসু “ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ
পবনাদ্বানি” হাবসিদা চিনবা পুন্নমক কোকহনগে নীংদুনা
অজ্ঞানী অসুয়া হায - নহাকী [কৃষ্ণনা] নহাকী হোথিবা মপোক
কয়ামুকপু মপোক মসিদা নীংশিংই হাযরি; মছদি জাতিস্বর ওইবা
(হোথিবা মপোকপু নীংশিংবা ওয়া) জাবগীসু ওইবা রাই, ঈশ্বর
ওইববন্দা মছ ওইগনি হাযবা নিয়ম লৈতে। অতুগা অতোগগী
মপোকপুসু যোগীশিংনা খঙই; অতুবু মথোষ ঈশ্বর নভে।
বামদবনসু যোগী অমসুং জাতিস্বর ওইবা মরমদগী অসুয়া হাযথি—
“অনং মনুজভবং সর্ব্বং চাহং কক্ষীবানুঘিরস্মি বিপ্রঃ”
(ঋগবেদ ৪।২৬।১) = ঐ মছ ওইরস্মি, ঐ লুমিৎসান অতুগা
লৌশিং শিংবা কক্ষীবানু ঋষিসু ঐনি।” মরম অসিনা নহাক
(কৃষ্ণ নহাক) সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বরবনি হাযবা অসিবু মীনা করয়া খঙগনি
অমসুং খাঙগনি? মসিদা নভনা “কর্ম্মণা জায়তে জন্তুর্বিভ্রয়া চ
প্রযুচতে।” (মহাভাবত শাঃ পঃ ২৪।১৭) — “কর্ম্মনা মরম ওইছনা

জীব পোকই অথুগ্না জ্ঞাননা মরম ওইছনা মুক্ত ওই” হায়বা অসিগী
মতুং ইচ্ছা পাপ পুণ্যগী মশক ওইবা কক্ষ লৈরবতদা পোকপা
শিবা নাইগদবনি। ঈশ্বরগীদি পাপ-পুণ্য অমতা লৈতবদগী করন্না
পোকপা শিবা নাইগনি? মরম অসিনা নহাক্তি পোকপা শিবা
নাইবদগী ঈশ্বর ওইবা যাদে। মতৌ অমুগ্না চিংনরবদা ভগবান্না
“ঐগী পোকপা শিবা নাইবগুম উরিবসি মায়ানা মরম ওইছনা
উবগুম তৌবতনি, কক্ষগী মথা. পোন্দুনা জীবগুগ্না পোকপা শিবা
নন্তে” তাক্তুনা অজ্জুনব হায়রি—

অজোহপি সন্ন্যায়াত্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্।

প্রকৃতিং স্বামাধিষ্ঠায় সন্তবাম্যাত্মমায়রা ॥৬॥

অহয়ব্যাখ্যাঃ—অজঃ সন্ অপি=জীবগী মতৌগুগ্না পাপ-পুণ্য
কক্ষগী মথা পোন্দুনা পোকপা লৈত্রবসু, অব্যাত্মা (সন্ অপি)=জীব-
গী মতৌগুগ্না বর্ষনা মরম ওইছনা মাউবা [শিবা] নাইত্রবসু, ভূতানাং
=ব্রহ্মাদগী হৌছনা তুমীৎ-কাঙ কাংবা থরায়পানবা পুন্নমকী, ঈশ্বরঃ
সন্ অপি=ডাকপি-শেনবিছনা লৈবা মপু ওইরবসু, স্বাং প্রকৃতিং=
ঐগী সত্ত্ব, রজঃ অমসুং তমঃ গুণ অছমগী মশক ওইবী অমসুং
জগৎ পুন্নমকী কারণ [মরম] ওইবী প্রকৃতিবু, অধিষ্ঠাঃ=ঈথা
পোলহন্দুনা থাংগা, আত্মমায়রা=ওইথোক্তবা পোংপুসু ওইথোক-
হনবা ওস্থি ঐগী মায়ানা মরম ওইছনা, সন্তবামি=ঐ পোকপগুম
অমসুং হকচাং লৈবগুম ওই [তৌই] ॥৬॥

অপূনবা অর্থঃ—জীবগী মতৌগুগ্না কক্ষগী মথা পোন্দুনা
পোকপা অমসুং শিবা লৈতবা ওইরবসু থরায়পানবা পুন্নমকপু

ডাকপি-শেনবিহুনা লৈবা মপু ওইরবসু ঐগী সব, রজঃ, তমঃ
 গুণ অহমগী মশক ওইবী প্রকৃতিবু ঐখা শোনুনা থয়গা ওইথোকুবা
 পোংপুসু ওইথোকহনবা ওস্থি ঐগী মায়ানা মরম ওইহুনা ঐ
 পোকপশুম অমসুং হকচাং লৈবশুম ওই ॥ ৬ ॥

অথুয়া রা

শ্লোক অসিদা ত্রীভগবান্না অবতাবগী মবমদা য়ান্না অথুয়া
 রা তাক্লি । “সর্বং খবিদং ব্রহ্ম” [ছাঃ উঃ ৩ । ১৫ । ১]—“লেঙলি
 পাল্লিবা তাইবংপানবা পূম্মক অসি লেপ্পমক ব্রহ্মনি” ; “নেহ নানান্তি
 কিঞ্চন” (বৃঃ উঃ ৪।৪।১৯)—“ব্রহ্মসিদা মখল মথা অয়ান্না করিগুয়া
 পোং অমতা লৈতে” অসিনচিংবা শ্রুতিশিংনা তাকপগী মতুং ইন্না
 সংসার অসিদা সচ্চিদানন্দ পবমব্রহ্ম নত্তবা পোং অমতা লৈত্রবসু
 জগৎ, জীব, ঈশ্বরনচিংবা খায়দিবসি সূপা ব্রহ্মগী শক্তি ওইবী
 মায়াদগীনি । মায়া অসিদগী অচেতন জগৎ অসি পোককপনি
 অমসুং ময়াম ওইনা উরিবনি । মতুদা মায়াগী কার্য [থবক]
 ওইনা পোকপা অন্তঃকবণশিংবু উপাধি ওইনা লৌদুনা লৈবা ব্রহ্মমক
 জীবনি । “অনেন জীবেনাত্মনাহনু প্রবিষ্টানামরূপে ব্যাকর-
 বাণি” [ছাঃ উঃ ৬ । ৩ । ২]—“জীবায়াসিগী মশক লৌদুনা ঐনা
 শেল্লিবা হকচাংশিংসিদা চেলগা নাম [মিং] অমসুং রূপ [মণ্ড,
 মশক] ফোঙদোকে” অসুয়া সংকল্প তৌহুনা ব্রহ্মমক জীব ওইরিবনি,
 অহুগা কারণ মায়াব উপাধি ওইনা লৌদুনা লৈবা ব্রহ্ম ঈশ্বরনি ।
 মহাক সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান্নি অমসুং জগৎপু শেস্থি-য়োকপিবা
 মপুনি । “সঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্ যশ্চ জ্ঞানময়ঃ তপঃ ।

তস্মাদেতদ্রূপা নাম রূপমন্তঃ চ জায়তে” [মুঃ উঃ ১।১।৯]
 “পোং পুন্নমকপু খঙবা অমসুং পোং খুদিংমকপু খঙবা পরমে-
 শ্বরনি, সৃষ্টি তৌনবা মাগী তপতি সূগ্না জ্ঞানগী মশক ওইবা
 সংকল্পনি। মণ্ডোলগী নাম, রূপ অমসুং পৃথিবীনচিংবা উরিবা
 ব্রহ্মসি পোকই।” মতৌ অসুগ্না উপাধি খেল্লবদগী জীব অমসুং
 ঈশ্বর খায়বনি, উপাধি লৌথোক্লবদি অনৌমক খেল্লবদনা অশেংবা
 ব্রহ্মগী মশক ওইনা লৈ। মসিসু ক্রতিনসু অসুগ্না তাক্লি—
 “কার্যোপাধিরয়ং জীবঃ কারণোপাধিরীশ্বরঃ। কার্যাকার-
 ণতাং হিত্বা পূর্ববোধোহবশিষ্যতে॥” (শুক উঃ ২/১২ “কার্য
 অন্তঃকরণ] উপাধি ওইবা জীব অসিনি অহুগা কারণ [মায়া] উপাধিঃ
 ওইবা ঈশ্বরনি ; কার্য অমসুং কারণ উপাধিবু থাদোক্লগা পূর্ববোধ
 [জ্ঞান] গী মশক ওইবা ব্রহ্মমত্তা লেমহৌই।” জীব অমসুং
 ঈশ্বরগী স্বরূপনচিংবগী মরমদা “জ্ঞানগী লম্বা” কোবা লাইরিজ্ঞা
 নীংখিনা বিচার তৌথ্রে। নীংখিনা খঙনিংবা মীনা মছদা য়েংবিয়ু।
 হৌজিক্তি মায়াবু উপাধি ওইনা লৌদুনা লৈবা ঈশ্বরনা করগ্না
 অবতার লৌই অমসুং মাগী উরিবা হকচাং অহু করিনো হায়বসিগী
 মরমদা খরদং বিচার তৌছনা খঙসি।

মসিবু নীংখিনা খঙনবগীদমক ঐথোয়না পরমাত্মাগী মশক
 অসিবু নিগুণ নিরাকার, সগুণ নিরাকার অমসুং সগুণ সাকার
 হায়না মখল অহুমথোক্ল থায়দোকসি। অহুম অসিগী মমুংদা
 নিগুণ নিরাকার [গুণ অমসুং মণ্ড লৈতবা] অসি অশেংবা
 সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মগী মশক্লি, সগুণ নিরাকার [গুণদি লৈবা মণ্ডনা

লৈতবা] অসি সৰ্বজ্ঞ [পুন্নমক খঙবা] অমসুং সৰ্বশক্তিমান্
 [পুন্নমক তোঁবা ওহা] ঈশ্বরগী মশকি ; অতুগা মঙোন্দা গুণ অমসুং
 শক্তি লাকলিবসি মায়া ওইবা উপাধিদগীনি । ত্ৰুতিনসু ঈশ্বরগী
 মশকপু অসুয়া হায়রি— “ব্রহ্মৈব স্বশক্তিং প্রকৃত্যভিধা-
 মাপ্রিত্য লোকান্ সৃষ্ট। প্রবিষ্টান্তর্যামিদ্ধেন ব্রহ্মাদীনাং
 বুদ্ধীন্দ্রিয়নিবন্তৃত্বাদীশ্বরঃ” [নিরালম্বোপনিষৎ]— “একমক
 প্রকৃতি হায়না কোবী মশাগী শক্তিব পাঈশ্ব ওইনা লৌবগা সংসার
 পুন্নমকপু শেমদুনা অন্তর্যামী ওইনা মহুগী মত্তুংদা চঙহুনা লৈরগা
 চতুর্মুখ-ব্রহ্মানচিংবা জীব পুন্নমকী বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়নচিংবা পুন্নমকী মপু
 ওইহুনাঈশ্বর ওই।” মবম অসিদগী শ্লোকসিদসু ভগবান্না “প্রকৃতিং
 স্বামধিষ্ঠায়” হায়রিবনি । অতুগা সগুণ সাকাব [গুণ অমসুং
 মওং লৈবা] অসি অবতার লৌদুনা লৈবা শ্রীভগবান কৃষ্ণনচিংবগী
 মশকি । ঈশ্বরনা মাগী মখা পোন্না লৈবা অমসুং য়াখং ইনবা মায়াগী
 মতে লৌদুনা অবতার লৌবনি [তৌবনি] । অবতার লৌদুনা লৈবিবা
 পরমাত্মাগী হকচাং অতু ঐখোয় জীবশিংগী হকচাংশিংগী মতোগুন্না
 পঞ্চভুতনা (পৃথিবী, ঈশিংনচিংবনা) শাবা নন্তে, সূপ্না মায়ানা মরম
 ওইহুনা ঐখোয়গী হকচাংশিংগুন্না উবদনি । মবম অসিনা মক্ষম
 অসিদা ভগবান্না “আত্মমায়য়া” হায়বনি । সনৎকুমাবনসু শ্রীভগবান
 কৃষ্ণগী স্তুতি তোঁবা মতমদা মাবু (কৃষ্ণবু) অসুয়া হায়রি—

রক্তবিন্দুস্তবা দেহান্তে চ প্রাকৃতিকাঃ স্মৃতাঃ ।

কথং প্রকৃতিনাথস্ত বীজস্ত প্রাকৃতং বপুঃ ॥২৫॥

সৰ্ববীজস্ত সৰ্বাদিৰ্ভবাংশ্চ ভগবান্ স্বয়ম্ ।

সর্ব্বোত্তমাত্মনাং প্রধান' বীজমব তম্ ॥২৬॥

মায়য়া সগুণৈকৈব মায়েশং নিগুণং পরম্।

প্রবদন্তি চ বেদোক্তান্তথা বেদবিদঃ প্রভো ॥২৮॥

(ব্রহ্মবৈঃ পূঃ কৃষ্ণজন্ম ২৫ অঃ ৮৭)

“মায়ায় পানবা পুন্নম্নী হকচা শি সি প্রগী মবীকাশ দগী
মোকপান, অগা মগো অছদি প্রাকৃতো থবান (পৃথিবীনাচ বা
ভূক মাদগী মায়না গোত্রক প্রইবা একা শিগনি), মবম
আগনা সংসাব পুন্নম্নী মব মবী অনন্ত প্রাকৃতো মপু প্রভবা
মহাক্টা হকচা আ মভাক্তক কবগা প্রইগনি ? সংসাব শেমলবা
মব পুন্নম্নী মপু মবদগা অরনা (মকাক প্রভবা) প্রুভো
মকাক আগা মশাক সাক্ষাং ভাগ্যম্ ; অগা অবতাব
পুন্নম্নী মবদা প্রাকৃতগী মব মব অনন্ত অনাক-অগা লৈগবা
: নি। মগাক্ষি মায়গী মপু মপু (প্রাকৃত) মায়গান,
অব মায়গান মবম প্রইগনা প্রভ (প্রাকৃত) প্রই হবনা
বেদ মব মবচ মব প্র অনন্ত বেদ মবগা মব মব মব
মব মব প্রাকৃত।”

মসিদা মনঃকৃত্যবনা-বেদমাক মব প্রাকৃত হায়বা অসিগী
খুদমাক্ষাদ অসিনি -

প্রজ্ঞা তিষ্ঠতি গর্ভে অন্তরাত্মনো মত্বা

বিজায়তে। তস্ম যোনিং পরিপূর্যন্তি ধী:। তস্মিন্

হ তস্তু ভূবনানি বিধা ॥ (বাঃ যজুঃ সঃ ৩১/১৯)

“প্রজাপতিঃ=প্রজা পুন্নমকপু (থরায় পানবা পুন্নমকপু) ঙাকপি
শেনবিহুনা য়োকপি-থাকপিবা পবমাত্মা, গর্ভে অন্তঃ চরতি=গর্ভগী
মহুংদন্তু চঙই ; অজায়মানঃ=হৌনশা ওইনা পোকপা নাইজবন্তু,
বহুধা বিজায়তে=মায়ানা মরম ওইহুনা মখল মথা অযাস্থা মঙুদা
পোকই ; তস্য যোনিং=পবমাত্মা অহুগী মক ওইবা মফম অহুবু
(অশেংবা শকফম অহুবু), ধীবাঃ পবিপশন্তি=রাখল লৈবা
জ্ঞানীশিংনা নীংথিনা য়েংই (খঙই), তস্মিন্ হ=লেপমক পবমাত্মা
অহুদা, বিশ্বা ভুবনানি তস্মুঃ=অচং-চত্তা তাইবংপান পুন্নমকসি
লৈরিবনি ॥”

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব তদন্তরূপং প্রতি-
চক্ষণায় । ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে যুক্তা
হাস্ত হরয়ঃ শতাদশ । (ঋগ্বেদে ৬।৪।১৮) —

“ইন্দ্রঃ=ভুমিং-থানচিংবা পুন্নমকপু মশা মশাগী থবক নিয়ম কায়দনা
তৌহনবা পবমাত্মা, মায়াভিঃ=মশাগী ক্রিয়াশক্তি, জ্ঞানশক্তি-
নচিংবগী মশক ওইবা মায়াশিংনা, পুরুরূপঃ ঈয়তে=মখল মথা
অযাস্থা দেবতানচিংবগী মওঙ ওই, অস্ত তং রূপং=মহাকী রূপ
অহুবু, প্রতিচক্ষণায়=ভক্তশিংদা ফাওহনগে হায়বগীদমক, রূপং
রূপং=ভক্তশিংনা পাস্থা মওঙ মওঙগী মতুং ইন্না, প্রতিরূপঃ বভূব=
মহুগা মান্নবা মওঙ ওইথি, হি=লেপমক, অস্ত হরয়ঃ=মাগী কোঙ-
দোক্লিবা মওঙ (মঙাল)-শিং অহু, শতায়ুক্তাঃ=চাম-চামনা তিল্লী,
দশ=অমন্তুং অথোইবা তরানি ॥”

“দ্বাবেব ব্রহ্মণোরূপে যুর্ভুখা যুর্ভুক্ষেতি” (বৃ: উ: ২।-৩।১) — “পরব্রহ্মণী কোড়দোক্ৰবা অমসুং কোড়দোক্ৰবা মওঙ অনী লৈ।”

মহর্ষি যাক্ষাচার্য্যনা নিকুক্তদসু অসুপ্পা ইরি—“মহাভাগ্যা-দেবতয়া এক আত্মা বহুধা স্তুয়তে; একস্তাত্মানোহন্যো দেবাঃ প্রত্যঙ্গানি ভবন্তি” (নিঃ দৈবতকাঃ ৭।১।৫) — “দেবতাগী য়ান্না ঐশ্বর্য্য লৈবা মরম্মা আত্মা অমন্তগী মখল মখা য়ান্না স্তুতি তোই অহুগা অমতা ওইবা আত্মাগী অতোপ-অতোপ্পা দেবতাশিং অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ওই।”

মরম অসিনা বেদনা হায়রি—“একং সদ্বিপ্রা বহুধা বদন্তি” (ঋগবেদ ২।৩।২২।৬) — “অমতা ওইবা পরমাত্মাবু লৌশিং-শিংবা ঋষিশিংনা ময়াম ওই হায়।”

মতো অসুপ্পা অমতা ওইবা পরমাত্মানা ময়াম ওইনা কোড়দোক্ৰবগী মরম প্রকৃতি অমসু মায়া অহু করিনো হায়বসিবুসু অসুপ্পা হায়রি—

প্রকৃষ্টবাচকঃ প্রশ্চ কৃতিশ্চ সৃষ্টিবাচনঃ।

সৃষ্টৌ প্রকৃষ্টা যা দেবী প্রকৃতিঃ স প্রকীর্তিতা ॥

ত্রিগুণাত্মস্বরূপা যা সর্ব্বশক্তি সমন্বিতা।

প্রধানা সৃষ্টি করণে প্রকৃতিস্তেন কথ্যতে ॥

(ব্রহ্মবৈঃ প্রকৃতি খঃ ১।৪, ৬—দেবী ভাঃ ৯।১।৫, ৭)

“প্রকৃতি’ হায়বা রাহয় অসিনা ‘প্র’গী অর্থ অথোইবনি অহুগা ‘কৃতি’ গী অর্থ সৃষ্টিনি; মরম অসিনা সৃষ্টিদা পরমাত্মাগী অথোইবা মতেং পাংবী দেবীবু প্রকৃতি কোই। সত্ব, রজঃ, তমঃ

কণ অহমগী মশক ওইবী শক্তি পুন্নমক্সু তিনবী অমসুং সৃষ্টি
ভৌবদা মকোক ওইবী দেবী ওইবা মরমদগী মাবু প্রকৃতি' অমুয়া
হান্নৈ ।”

মায়াগী মরমদসু অমুয়া হারারি—

মাশ মোহার্থবচনো য়াশ প্রাপণবাচকঃ।

তং প্রাপয়তি যা নিত্যং সা মায়া প্রীতিতীতা ॥

(ত্রম্মবৈঃ কৃষ্ণজন্ম খঃ ২১৭)

‘মায়া’ হারবা রাহয় অসিদা ‘মা’গী অর্থ মোহনি (শুমহৎপনি)
অঙ্কনা ‘মা’ গী অর্থ ফংহনবনি ; মতো অমুয়া মোহ ফংহনবা
মরমদগী মাবু (প্রকৃতিবু) মায়া কোই ।”

বিচিত্রকার্য্যকারণা অচিন্তিতফলপ্রদা ।

স্বপ্নেন্দ্রজালবল্লোকে মায়। তেন প্রীতিতীতা ॥

(দেবী পুঃ ৪৫/৮)

“অঙ্কপগী মশক ওইবা থবকশিংগী কাবণ [মবম] ওইবা,
খন্দোকপা শুমদবা মহয় পীববী শক্তিবু মায়া কোই । মসি সংসানদা
মঙ অমসুং মিত্রংগুয়া অমনি ।”

মঙদা ফংবা অমসু’ উরিবা হক্কাংশিং অচ্চ ভৌতিক নস্তে,
মতম অহমক্কা অঙ্কানা (মায়ানা) শেমদোকপনি অমসুং মায়ািকান ;
অহমমনমক ওইহুনসু মহদগী জীবনা মঙদা অরা-সুংডাইনটিংবা ফংই ;
অঙ্কনা মিত্রংদা হৈনৌ পান্ধী, হৈনোনটিংবা উরিবা অহসু মায়ািকনি,
ভৌতিক নস্তে । মতো অহগুয়া অবতারগী হক্কাংসু মায়ািকনি,

মহু প্রকৃতিগী খবক ওইবা ভৌতিক নন্তে । প্রকৃতি অমৃত্যু মায়াদা
 “মারাস্ত প্রকৃতিং বিজ্ঞান্মাহিনন্ত মহেশ্বরম্” (খেতঃ উঃ
 ৫/১০) প্রাণ অসিগী মতুঃ ইয়া মশক খেরদবশু অবতার লৌবা
 মতমদা খবক খরা খেরদগী “প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তবা-
 মাত্মমাহিনা” অমৃত্যু জগদায়া অনীধোক্তা হায়বান । মসিদগীস্ত
 ঐখোয়না ভগবানগী হকচাং অহু প্রকৃতিগী খবক ভৌতিক নন্তে,
 মায়িকান হায়বাস হুঙবা ভাষ্য । মিত্রং ভৌবা মীনা মায়াবু মায়ী
 মখা পোঃ ১ খ গা ওইদোকচনা পোং উত্তুনা অতোপ্পশিংবু য়োং-
 হনবগুয়া ৮ াঅনমু মায়ী মখা পোন্দুনা লৈবি অমৃত্যু য়াং
 ভাকগী মায়না মরম ওইহুনা ভৌতিক ওইবা হকচাংগুয়া মায়িক
 হকচাং উংপনি । মায়্য পরমাত্মাগী মখা পোন্দুনা য়াং ভাকুনা
 লৈ হায়বা অদিবশু প্রতিনি অমৃত্যু তাকলি -- “ঈশ্বরস্ত মহামায়া
 তদভ্রাতা শক্তির্ভগিনী” (ত্রিপাদঃ মহাঃ উঃ ৪/১) -- “ঈশ্বরগী মহামায়া
 মায়ী য়াংগী মতুঃ ইয়া মখা পোন্দুনা লৈ ।”

মসিদা নন্তুনা পরমাত্মাগী অবতারদা লৌরিবা (ওটরিবা))
 হকচাং অসি ভৌতিক নন্তে হায়বসিদা অতোপ্পা যুক্তি অমৃত্যু লৈ ।
 পাপ-পুণ্য কর্মগী মতুঃ ইয়া অরা-মুঙাই কংবগীদমক জীবনা
 ভৌতিক হকচাং লৌবনি । মরম অসিনা শাস্ত্রকারশিংনা “ভোগা-
 রতনং পরীরম্” -- “কর্মগী মতুঃ ইয়া অরা-মুঙাই কংববা মকমবু
 হকচাং কোই” হায়না তাকই । মসিগী মরমদা রাজা কনবোজবু
 ভগবান ব্যাসনশু অমৃত্যু হায়রি--

কৰ্মণৈব সমুৎপত্তিঃ সৰ্ব্বেষাং নাত্র সংশয়ঃ ।
 অনাদিনিধনা জীবাঃ কৰ্ম্মবীজসমুদ্ভবাঃ ॥
 নানাযোনিষু জায়ন্তে ম্রিয়ন্তে চ পুনঃ পুনঃ ।
 কৰ্ম্মণা রহিতো দেহ সংযোগো ন দদাচন ॥

(দেবী ভাঃ ৭/২১৫৫)

“থরায় পানবশিষ্ঠী মপোঃ অসি কৰ্ম্মনা মবম ওই হায়বসিদা
 করিমত্তা চিংনফম লৈতে । অহোনা অবোইবা লৈতবা জীবশিং
 কৰ্ম্ম ওইবা মক্কাশিংদগী পোকলকপনি , মতে) অসুয়া মথোয
 মখল মথা অয়াহা যোনিশিংদা হুনা হুনা পোকই অমসু (হুনা
 হুনা) শিত্তনা লৈ । কৰ্ম্ম লৈতনা কদেৎদেদু হকচাংগা লোপননা
 মরী লৈনবা যাদে ।”

অসিগুহা জীবশিং অসিদি বস্মনা মবম ওইহুনা ভৌতিক
 ওইবা হকচাং ফংলগা, মাযানা শুমহৎতুনা মাগী (মাধাগী) মনা
 পোন্টুনা লৈরিবনি ঈশ্বরগীদি পাপ-পুণা তৈতে, মাদু মাযানসু
 শুমহৎপা ওমদে ; মায়া অসিদি মাগী মনা পোন্টুনা লৈরিবনি । মবম
 অসিনা পরমাত্মাগী অবতারদা লোবা হকচা করুনা ভৌতিক
 ওইবা যাগনি ? হায়রিবা রা অসি অবতাব পূন্মকী ওইনা হায়বা
 রানি । অৰ্জুনবু গীতাগী উপদেশ পাবিবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ অসিদি
 সাক্ষাৎ পরমেশ্বরগী পূর্ণ অবতারনি । মসিবু শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুবাণদা
 অসুয়া হায়রি — “এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবানু
 স্বয়ম্ ॥ (ভাঃ ১১৪১২৮) — “অতোপ্পা অবতারশিংদি পবমেশ্বরগী
 অংশ ওইবা কলাশিংনি ; শ্রীকৃষ্ণদি কলা ১৬ না তিনবা পরমেশ্বর

ভগবান মশামকি ।” অসিগুণা ফৌবম অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং
অত্ৰু ভৌতিকনি, মাথিক নত্তে হায়বসি কবল্লা যাকম থোকনি ?
অন্নপ্রাশন অমসুং নামকবগী সংস্রাবগী মতমদসু গর্গ মহিষিনা
নন্দ বাবাগী মফমদা অসুগ্না হায়বি—

পূর্ণব্রহ্ম স্বরূপোহয়ং শিশুস্তে মায়য়া মহিম্ ।
আগত্য ভাহরণং কর্তা ধাত্রা চ সেবিতঃ ॥
সর্কেষাং তেজসাং রাশিমূর্তিমানাগতো বিভূঃ ।
স বসুং দর্শয়িত্বা চ শিশুরূপো বভূব হ ॥
সাম্প্রতং স্মৃতিবাগারাদাজগাম তবালয়ম্ ।
অযোনি সম্ভবশ্চায়মাবিভূতো মহীতলে ॥
বায়ুপূর্ণং মাতৃগর্ভং ক্রুত্বা চ মায়য়া হরিঃ ।
তানিভূয় বসুং মুক্তিং দর্শয়িত্বা জগাম হ ॥

(ব্রহ্মবৈ: কৃষ্ণজন্ম খঃ ১৩।৪৮, ৫১, ৫২, ৫৩)

“হে ... নঃদী নচা অণং অসি সান্ধাং পূর্ণপবম-
লগ্নমকনি ততুঁম্বা বলা'না তাবদবদগী মায়ানা মবম ওইত্ৰনা
পৃথিবী অসিদা লাকলগা পৃথিবীগী অকস্থা কোকহনবা তৌবা
মপুনি । মফম পুন্নমত্তা শীন-থ'না লৈবা মঙাল (চেতন) পুন্নমকী
মপৈ অত্ৰু মুক্তিমান (মণ্ড লৈবা) ওইনা লাকপনি । মহাক
বসুদেববু মশাগী অশেংবা মশক য়ে'হল্লগা অ'হা অঙাংগী মণ্ড
ওইখিনি । হৌজিক অঙাং পোকবা মফম অত্ৰুদগী নঙগী য়ুমসিদা
মহাক লাকপনি । মহাক মমাগী গর্ভদগী (ঈশিং ষোড়দগী)

মর্ত্যে অমুগ্না ভগবানগী হকচাং অসি মাঘিকনি, ভৌতিক
নভে হায়বসি ঐথোয়না খঙেল। হৌত্তিক্তি অবতার করিনো
হায়বা অসি খঙসি। অযাথা মীনা কবিস্তুয়া মক্ষম অমদগী
ভগবান্না কুমথদুনা লাকপবু অবতারনি হায়না খঙনৈ। অতুবু
বিচার তৌতুনা য়েংলবদি—“অবতরতীতি অবতারঃ” “কুমথদুনা
লাকপবু অবতারনি” হায়বসি চুমদে। ভগবানদি মক্ষম পুন্নমক্তা
শী-নথুংনা লৈবিনি, মানা কুমথনবা অতোপ্পা মক্ষম অমা লৈতে।
ফীবম অসিদা বুমথদুনা লাকপবু অবতার কোই হায়বসি যুক্তি-
যুক্ত ওইদে। গোলোক কোবা ধামদা চতুর্ভুজ (মখুং মরি পানবা)
ভগবান বিষ্ণু লৈ, মতুদগী কুমথরক্তুনা ভগবান বিষ্ণুনা অবতার
লৈবনি হায়বসিস্তু চুগদে। মবমদি চতুর্ভুজ ভগবান বিষ্ণু মক্ষা-
মকস্তু অবতার অমনি; অতুগা বিষ্ণুগী অর্থস্তু শিনবা থুংনা লৈবনি
মসিগী মবমদস্তু বক্ষানা অমুগ্না হায়রি—

বিঃ বশ্চ ব্যাপ্তিচনো পুশ্চ সর্বত্র বাচকঃ।

সর্বব্যাপী চ সর্বাত্মা তেন বিষ্ণুঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

(বঙ্গবৈ' বঙ্গ খঃ ১০।১৬)

“বি’ অমসুং ‘ব’ অনী অসিগী অর্থ “শী-নথুংনা লৈবা”
হায়বনি, অতুগা ‘ন’ গী অর্থ “ক্ষম পুন্নমক্তা” হায়বনি। মর্ত্যে
অমুগ্না শী-নথুংনা লৈবা অমসুং পুন্নমক ওইবা মরুনা পবমাত্তাবু
বিষ্ণু হায়না কোই।”

অসিগুয়া পরমাত্মা অতু কৃষ্ণমক্সি অমসুং মাগী অবতার
চতুর্ভুজ বিষ্ণুনি হায়বসিস্তু অমুগ্না তাকলি—

কৃষিক সৰ্ব্ববচনো নকারশ্চাত্মবাচকঃ ।

সৰ্ব্বাত্মা চ পরব্রহ্ম তেন কৃষ্ণঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

স একাংশেন ভগবান্ বৈকুণ্ঠে চ চতুৰ্ভুজঃ ।

স এব কলয়া বিষ্ণুঃ পাতাচ জগতাং প্রভুঃ ॥

(ব্রহ্ম বৈ: পু: হরিবংশ খণ্ড ২৮/৬৬, ৬৮, ৬৯)

“কৃষ্ণ’ হারবা রাইহ অসিদা ‘কৃষ্ণ’ গী অর্থ ‘পূন্নমক’ নি.
‘ন’ গী অর্থ ‘অরূপ (মণ্ড)’ নি অহুগা পূন্নমকী মণ্ড (সৰ্ব্বাত্মক)
ওইবদি পরব্রহ্মনি ; মরম অসিনা পরব্রহ্মবু কৃষ্ণ কোই । অসিগুহা
কৃষ্ণ ভগবান্ অহু অংশ (মচেন) অমা ওইনা বৈকুণ্ঠ (গোলোক)
ধামদা চতুৰ্ভুজ ওইনা লৈ (মখুং মরি পানবা বিষ্ণু ওইনা লৈ)
অহুগা মহাক (কৃষ্ণ) অহুমক অংশগী (মচেনকী) মশক ওইনা
বিষ্ণু ওইরগা (সংসারদা শীনবা থুংনা লৈবগা) জগৎ অসিগী
ডাকগী-শেনবিবা মপু ওই ॥”

মরম অসিদগী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ পরমেশ্বরগী অবতারনি ।
অচুহা অমসুং অশেংবা মীংয়েংদা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, চতুৰ্ভুজ শ্রীভগবান্
বিষ্ণু, শীনথুংবা (শীন-থুংনা লৈবা) বিষ্ণু, ঈশ্বর অসিনিচিংবা
পূন্নমক করিমতা খেন্নবসু ব্যবহারগী মতমদা উপাধিনা মরম
ওইহুনা মখোয়সিদা খেন্নবা লৈ । মায়াবু উপাধি ওইনা লৌরগা
সৰ্ব্বজ্ঞ অমসুং সৰ্ব্বশক্তিমান ওইহুনা লৈবা ঈশ্বরনি, ঈশ্বর অসিমক
মায়াগী রজোগুণবু উপাধি ওইনা লৌদুনা লৈরবদি চতুৰ্মুখ ব্রহ্মা
ওই, অহুগা মহাক সৃষ্টিগী কর্তানি ; সত্ত্ব গুণবু উপাধি ওইনা
লৌদুনা লৈরবদি সংসারদা শীনথুংনা লৈবা বিষ্ণু ওই, অহুগা

মহাক সৃষ্টিগী পালকনি ; মায়াগী তমোগুণবু উপাধি ওইনা লৈরবদি
 ৰুজ [মহাদেব] ওই. অহুগা মহাক সংহার কৰ্ত্তানি [সংসারবু
 প্রলয় ভৌবনি] ; অহুগা ঈশ্বর অহুমক গোলোক ধামদা লক্ষ্মীগী
 পতি ওইছনা লৈরবদি চেতুৰ্ভুজ বিষ্ণুনি ; অহুগা ঈশ্বর অহুমক
 মৰ্ত্ত্যলোক্তা অবতার লৌদনা লৈরবদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্টিংবনি ।
 মসিদা উপাধি পুন্নমক অহুবু লৌথোকলবদি মথোয় পুন্নমক অশেংবা
 অমসুং অমতা ওইবা সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মগী মশক ওইনা লৈ,
 অহুগা জীৱ পুন্নমকসু মথোয়গী অঃকরণ ওইবা উপাধিশিঃ
 লৈত্রবদি পরব্রহ্মগী মশক ঙ্গাক্তনি, মডোন্দগী মথোয়সু করিমতা
 খেন্নদে । মরম অসিনা মায়া উপাধিবু লৌছনা শিন-থুনা লৈবা
 পরমেশ্বরগী অবতার শ্রীকৃষ্ণনচিংবনি হায়বসিদা চিংকম খোক্তে ।
 শ্রীশুকদেবনসু পরীক্ষিৎপু অশ্বিনী হায়রি—

কৃষ্ণমেন মবেহি তমাত্মানমখিলাত্মনাম্ ।

জগদ্ধিতায় সোহপ্যত্র দেহীবাহুতাতি মায়য়া ॥

(ভাঃ ১০।১৪।৫৫)

“হে রাজন ! নহাক শ্রীকৃষ্ণ অসিবু জীৱ পুন্নমকী আত্মানি হায়না
 থঙউ ; মহাক অহুসু জগৎকী কাল্লনবগীদমক পৃথিবীদা মায়ানা
 মরম ওইছনা হকচাঃ লৈবগুম তোনা উই ॥”

মরম অসিনা অবতারগী অর্থ অশ্বিনী তোগদবনি :—“যন্ত
 অভিব্যক্ত্য সাধুজনাঃ দুঃখেভঃ অবতরন্তি সোহবতারঃ”
 —“মাগী কোঙদোকপদগী অকবা ভক্ত ওইবা মৌশিংনা আধ্যাত্মিক-
 নচিংবা অৱাবা অহুমদগী লাহোকপা ঙ্মি, অসিগুহা মহাকপু অব-
 তার কৌই ।

মৈ অসি মবম পূন্মক্কা অমসুং পোং পূন্মক্কা শীন-থুনা
 লৈ ; অহুমক ওইছনসু শীংনচিংবদা মহাক কোঙদোক্কাবদি মৌ-
 ওইবগীদমক মঙোন্দগী করিমত্তা কান্নবা লৈতে ; শীংনচিংবদা কোঙ-
 দোক্কাবতদা মহাক কান্নরিবনি । মতো অহুগুয়া পরমাত্মা ঈশ্বর,
 সর্বজ্ঞ অমসুং সর্বশক্তিমান ওইছনা শীন-থুনা লৈববসু ব্যবহারদা
 কনাগুয়া অমত্তগী কান্নদে। অহুগা মায়ানা মবম ওইছনা কোঙ-
 দোক্কাবতদা মহাক কান্নগনি । মরম অসিনা ব্রহ্মানসু অহুগা
 হায়রি—

হারঃ সর্বত্র সর্বাত্মা বিগ্রহঃ রুত আত্মনঃ ।

স্বেচ্ছাময়ঃ পরংব্রহ্ম ভক্তানুগ্রহবিগ্রহঃ ॥

[ব্রহ্ম বৈঃ পুং ব্রহ্ম খণ্ড ১০/১৪]

“শ্রীভগবান হরিদি পূন্মক্কা আত্মা ওইনা একম পূন্মক্কা
 লৈবিবনি, মবম অসিনা মাগী হকচাং কংগা ওইবা যাগনি ৭
 অহুমক ওইছনসু মশানা নীংবা মতু ইয়া পরমব্রহ্ম অহুনা ব্রহ্মশিব
 কুপা তৌবিগে হায়বগীদমক মায়ানা হকচাং লৈবনি ॥”

মনা লৌবিবা হকচাং অহুসু জীবগী মতোগুয়া কঙ্গী মখা
 পোনবা ন'ত্ত, সূপা কুপানা মবম ওইছনা হকচাং লৌবনি হাংবা
 অসিগী মরমদসু অহুগা তাকলি—

কারাগৃহে গচ্ছতি ভূমিপালো

হেতুদ্বয়া তত্র ন কর্মবন্ধঃ ।

এবঞ্চ সর্বৈশ্বরো দেব দেবো

দয়াবতাবো ন চ কর্মবন্ধঃ ॥

“লৈবাক ডাকপা নিংখোনা কারাগুহদা (জেলদা) চংলি, মতুদা চংপগী মরমদি সূপা বন্দীশিংগী মফমদা দয়া (খোজাল) তোবিনবগীদমক্তনি, মতুদা কশ্ববন্ধ নত্তে (কত্তবা কশ্ব তোক্রবগী জেলদা চংপা নত্তে); মতো অতুগুয়া দেবশিংগীসু দেব পর-মেশ্বরনা অবতার তোবসি ভক্তাশিংগী মথক্তা খোজাল তোবীনব-গীদমক্দি, পাপ-পুণ্য কশ্বগী মথা পোন্দুনা জীবগুয়া হকচাং লৌবা (পোকপা) নত্তে।”

হায়রিবা ঈশ্বরগী অবতার অসি অংশাবতার অমসুং পূর্ণাবতার খেল্লবদগী অনীথোকা খায়রি। অংশবু কলা ছায়নসু কোই; মদিগী অর্থদি মচেং হায়বনি। আকাশদা ঈশ্বরনা উবিবা থা অসিদা কলা তরাতরুক লৈবগুয়া ঈশ্বরগীসু কলা তরাতরুক লৈ হায়না ব্যবহারদা চংনৈ। ঈশ্বরগী কলা ১৬ অসি অরাং-অহেন (অথোই-অহেন) নাইনা থরায় পানবা পুয়মকী মতুদা ফোংদোক্তুনা লৈ। মতুদা কলা ৮ দগী হেনগংনা ফোঙবা মতমদা মাবু অবতারনি তায়নৈ। মীওইবগী হকচাংদ দ সাধারন ওইনা (চন্না) কলা ৫ ফোঙই অতুগা কলা ৬তগী ৮ ফাওবা ফোঙবা মীবু যান্না ঈশ্বর্য্য লৈবা মুনি ঋষিনচিংবনি হায়নৈ। মরম অসিদগী জীব পুয়মক অসিসু ঈশ্বরগী অংশনি, মডোন্দগী অতোপ্পা নত্তে হায়নরিবনি। তুংদসু ভগবান্না—“মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনা-তনঃ” (পীতা ১৫/১) অমুয়া হায়রকনি।

হৌজিক থরায়পানবশিংগী মতুদা পরমাত্মাগী কলাশিং অসি অরাং-অহেন নাইনা করুয়া ফোঙই হায়বসিগী মরমদসু খরদং

বিচার ভোসি। থরায়পানবশিগী হকচাংশিংদা কোশ মঙা লৈ।
 কুপুনা থমনবা মথুম্ব কোশ কোই। কোশ মঙা অহুদি মসিনি-
 অন্নময় কোশ, প্রাণময় কোশ, মনোময় কোশ, বিজ্ঞানময় কোশ
 অমসুং আনন্দময় কোশ। ঐথোয়না চারিবাং চীজাক্লা শাগৎপা
 অপোবা হকচাং (স্থূল শরীর) অসিবু অন্নময় কোশ কোই
 মসিগী মমুংদা লৈবা প্রাণ মঙা কশ্মেন্দ্রিয় মঙা তিল্লগা প্রাণময়
 কোশ ওই; সংকল্প-বিকল্পগী মশক ওইবা মন অমসুং জ্ঞানেন্দ্রিয়
 মঙা তিল্লগা মনোময় কোশ ওই, মতো অহুগুয়া নিশ্চয়্যাক্লিকা বুদ্ধি
 অমসুং জ্ঞানেন্দ্রিয় মঙা তিল্লগা বিজ্ঞানময় কোশ ওই। জ্ঞানেন্দ্রিয়
 মঙা অসি মনোময় অমসুং বিজ্ঞানময় কোশ অনামক্তা লাকই;
 অহুগা অজ্ঞানগী মশক ওইবা কারণ শরীর (পোকপা শিবা নাইনা
 লৈনবগী মরম ওইবা হকচাং) আনন্দময় কোশনি। প্রাণময়,
 মনোময় অমসুং বিজ্ঞানময় কোশ অহুম অসি তিল্লগা সূক্ষ্মশরীর
 [অকূপ্লা হকচাং] ওই। মতো অসুয়া হায়রিবা কোশ মঙা
 অসি জীবাআবু কুপুনা মথুম ওইনা লৈ; মসি থরায়পানবা
 পুন্নমকী লৈরিবনি। থরায়পানবা পুন্নমক অসিসু চাউরাক্লা—
 উদ্ভিজ্জ, শ্বেদজ, অণুজ অমসুং জরায়ুজ থেন্নবদগী মথল
 মরি থোৱা থায়রি। মহুনা লৈপাক্তগী পোকপা [হোবা] উ-রা,
 নাপীনচিংবসি উদ্ভিজ্জনি, হুমাংনচিংবদগী পোকপা হীকনচিংবা
 শ্বেদজনি, মরুমদগী পোকপা উচেং, ভানচিংবা অণুজনি অমসুং
 নাউয়োৱা যোমদুনা পোকপা শা, মীনচিংবা জরায়ুজনি। মথোয়াশং
 অসিগী মমুংদা উদ্ভিজ্জ ওইবা জীবশিংদা অন্নময় কোশদমক [অচোবা

হুচাঃদমক] নীঃখিনা ফোঙই লেমহোবা কোশ মরি নীঃখিনা
 ফোঙদে, থুপতুনা লৈ, মরম অসিনা মথোয়দা জীব ওইনা ঈশ্বরগী
 কলা অমা ফোঙই ; স্বেদজ ওইবা জীবদা অন্নময় কোশ অমসুং
 প্রাণময় কোশ অনী অসি নীঃখিনা ফোঙই, অরেহা কোশ অহম
 ফোঙদবগুম তোনা লৈ, মহুদগী মথোয়দা [স্বেদজ জীবশিংদা]
 ঈশ্বরগী কলা ২ (অনী) ফোঙই, অণ্ডজ ওইবা জীবশিংদা
 অন্নময়, প্রাণময় অমসুং মনোময় কোশ অহম অসি নীঃখিনা ফোঙই,
 অহুগা অরেহা কোশ অনীদি ফোঙদবগুম তোনা লৈ, মরম অসিনা
 মথোয়দা ঈশ্বরগী কলা ৩ (অহম) ফোঙই ; অহুগা শা ওইবা
 জরায়ুজাশংদা অন্নময় কোশদগী হোতুনা বিজ্ঞানময় ফাওবা কোশ
 মরি অসি নীঃখিনা ফোঙই, আনন্দময় কোশ থুপতুনা লৈবগুম
 তোই । মরম অসিনা মথোয়দা ঈশ্বরগী কলা ৪ (মরি) ফোঙই ;
 অহুগা মী ওইনা পোকপা জরায়ুজদদি মপুং ফানা কোশ মডামক
 নীঃখিনা ফোঙই ; মহুদগী মীওইবদা ঈশ্বরগী কলা ৫ [মডা] ফোঙই ।
 নোকতুনা মশাগী লুঙাইবা ফোঙদোকপা হুয়া জীবদা আনন্দময় কোশ
 নীঃখিনা ফোঙদোকই, অতৈদদি নীঃখিনা ফোঙদোক্তে । মতৌ অসুয়া
 কোশশিংগী অরাং-অহেন নাইনা ফোঙবা মরমদগী ঈশ্বরগী কলা
 ফোঙবদসু জীবশিংদা অরাং-অহেন নাইবনি ; অহুগা কলাদা অরাং-
 অহেন নাইবা মরমনা মথোয়গী বুদ্ধি লৌশিংনচিংবদসু অথোই-অহেন
 নাইবনি । কলা মহাদগী হোতুনা কলা নীপাল ফাওবা ফোঙবা
 জীব মীগী মসুং চল্লি, অহুগা মহুদগী হেনপৎলবদি লাইগী মসুং চল্লি ।
 ভগবান পরশুরামদা ঈশ্বরগী কলা ১০ [তরা], সুসিংহ ভগবান্দা

কলা ১২, ভগবান শ্রীরামচন্দ্রদা বলা ১৪ অমসুং, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা
কলা ১৬ পূনা কোঃই। মসিদগী শ্রীকৃষ্ণবু “র য়ন্ত ভগবান্ স্বয়ম্”
অমুয়া পূর্ণ অবতারনি হায়বিবনি।

পূর্ণ অবতাবদা আধিভৌতিক, আধিদৈবিক অমসুং আশাত্তিক
শক্তি অহম অসিসু পূর্ণ ওই.১ [মপুং ফানা] লৈ। ভগবান
শ্রীকৃষ্ণগী আধিভৌতিক শান্তগী [অপোবা হকচাগা লোয়ননা মরী
লৈনবা পাকলগী] মরমদা কংসবু ঠাৎনবগীদমক বঙ্গশালাদা চেলিবা
শ্রীকৃষ্ণবু মীনা করি ওইনা উখিবগে হায়বা অসি শ্রীশুকদেবনা
অমুয়া তাকই—

মল্লানামশনির্নাং নরায়ঃ ১। ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০।
গোপানাং স্বজনোহসতাং কিংভুজাং শাস্তা
স্বি ত্রোঃ শিশুঃ।

মৃত্যুর্ভোজপতিবিরাদিহিতাং তত্ত্বং পরং যোগিনাং
ব্রহ্মীনাং পরদেবততি বিদিতো রঙ্গং গতঃ সাগ্রজঃ ॥

[ভাগবত ১০।৭৫।৭]

“মল্লশিংগীদি বজ্র ওইনা, অচম্বা মৌশি গীদি অথোইবা মী
ওইনা, মৌশিগীদি সাক্ষাৎ মৃতিমান কামদেব ওইনা, গোপ-
শিংগীদি মরুপ-মপাং ওইনা, কতবা নিখোশিংগীদি শাসক ওইনা
মশাগী মমা-মপাগীদি অঙাং ওইনা [মবমদি মতম অতুদা কৃষ্ণগী
চহী ১১ কাওবসু ‘মপুং ফাত্রি], ভোজপতি কংসগীদি সাক্ষাৎ
মৃত্যু [যম] ওইনা, অজ্ঞানী ওইবা উপাসকশিংগীদি বিরাত্ ওইনা
জ্ঞানী ওইবা যোগীশিংগীদি পরম তত্ত্ব পরব্রহ্ম ওইনা, অমসুং

বক্ষি শাণৈগী [বসুদেবগী শাণৈগী] মীশিংগীদি অথোইবা কুলদেবতা
(শাণৈগী দেবতা) ওইনা খঙথিবা (উথিবা) শ্রীকৃষ্ণনা ময়ান্না
বলরামগা লোয়নমা রঙ্গশালাদা (মল্লযুদ্ধ তৌনবা মফমদা) চংথি ।”

আধিদৈবিক শক্তিদি (দেবতাগা মরী লৈনবা শক্তিদি)
য়ান্না অঙাং ওইরিঙেদা পুতনাবু হাংপা, গোবর্দ্ধন ধারণ তোবা
অসিগুন্না থবক পাঙথোকপনচিংবা অসিনি ; অছুগা আধ্যাত্মিক
শক্তিদি (আত্মাগা মরী লৈনবা শক্তিদি) অর্জুনগী মফমদা গীতাগী
উপদেশ পীবনচিংবা অসিনি ; মসিদা মী পুন্নমকৌ কান্ননবগীমক
য়ান্না শল্লা বেদগী কাণ্ড অহমগী অথুগ্না রা পুন্নমক তাকপিরিবনি ।
মতো অমুগ্না শ্রীভগবান কৃষ্ণদা শক্তি পুন্নমক তিন্দুনা লৈবা
মরমদগী মহাক পূর্ণ অবতারনি ; হায়রিবা শক্তিশিং অসি অতোগ্না
অবতারশিংদা উবা ফংলোই ।

হায়রিবা অবতারসি অমুক হন্না আবেশ, প্রবেশ, ক্ষুণ্ণি
অমসুং আবির্ভাব হায়না মথল মরিথোক্কা থায়রি । ঈশিংদা মৈগী
শক্তি চঙছনা ঈশিং শাবগুগ্না পরমাত্মাগী শক্তি চঙছনা পাঙ্গল
য়ান্না চাউববু আবেশ অবতার কোই । মসি পরশুরামগী অবতারনি ।
সহস্রবাহু অর্জুগ্না জমদগ্নিবু হাংগ্রবদা পরশুরামদা পরমাত্মাগী শক্তি
ওইবা কলা চঙই (আবেশ ওই) । কলা অহু চঙড্রিঙেগী মমাঙদা
মহাক অবতার ওইরমদে । মডোন্দা ঈশ্বরীয় কলা চঙলবা মতুংদা
মহাক্সা মপা হাংথিবগী লক্ষ্মনশিংবগী মশক ওইনা ভারত অসিদা
লৈবা ক্ষত্রিয়শিংবু ২১ রক হন্না কোয়দুনা মাঙহনখি । মতুংদা
ত্রৈতাযুগকী মমৈদা শ্রীরামচন্দ্রনা শিব (মহাদেব) গী লীকং থুদেস্তুনা

সীতাবু লুহোংদুনা য়োবা মতমদা পরশুরামদগী ঈশ্বরীর শক্তি ওইবা কলাশিংহুবু লোথোকখি ; মতুগী মতুংদা মডোন্দা অবতারগী শক্তি লৈখিদে । মরম অসিনা মগী অবতার আবেশ অবতারনি ।

প্রবেশ অবতারদি য়োংনচিংবদা মৈ চঙহুনা মশাগী মঙাল কোঙদোকপগুহনি । মসি জোপদীগী কিদা চঙহুনা কি ওইনা ঈশ্বরনা মশাগী মণ্ড কোঙদোকপনি । কোরব সভাগী মতুংদা কি অমতং শেংতুনা লাকপি জোপদীগী কি (সাদী) অতুবু হুংশাসনা লোথোকে হায়না চিংলবা মতমদা মতুদগী কন্ননবা উপায় অমত্তা উজ্জবদা জোপদীনা ঐকুফবু অসুয়া কোবা হৌই—

কৌরবৈঃ পরিভূতাং মাংকিংন জানাসি কেশব ।

হে নাথ হে রমানাথ ব্রজনাথার্হুর্ভিনাশন ।

কৌরবার্ণবমগ্নাং মামুদ্ধরস্ব জনার্দন ॥

(মহাভাঃ সভাপঃ ৬৮/৪২)

“হে কেশব ! কোরবশিংনা ঈকাইবা শীরিবা ঐবু নহাকু করি মরমদগী খঙদিবনো ? হে নাথ ! হে লক্ষ্মীনাথ ! হে ব্রজনাথ ! হে অরাবা পুন্নমকপু কোকহনবীবা জনার্দন ! কোরবকী মশক ওইবা সমুজ্জ অসিদা লুপ্তুনা লৈরিবী ঐবু খাংগংপিয়ু ।”

মতৌ অসুয়া জোপদীনা কোরবদা ভগবান ঐকুফনা করি জোখিবগে হায়বসিবু বৈশম্পায়ননা অসুয়া হায়রি—

আকুষ্মানে বসনে জোপদ্যাস্তু বিশাম্পতে ।

ভজ্রপূমপূরং বস্ত্রং প্রাদুরাসীদনেকশঃ ॥

(মহাভাঃ সভাপঃ ৬৮/৪৭)

“প্রজাপালক হে জনমেজয় ! হুঃশাসননা দ্রোপদীগী কিবু চিংখোকলবদা মতুগা চপ মানবা কি কয়ামুক কোড়দোকখি, মতু দ্রোপদীগী হকচাংদগী নাহোকপা লৈতনা লোইবা লৈখিবে।”

মসি শ্রীভগবানগী প্রবেশ অবতারনি ।

অমংবা নোংগী মতুংদা লৈবা অমুকুল (পোকেটিব্) শক্তি অমসুং প্রতিকূল (নেগেটিব) শক্তি, অনী তিন্নবদগী ঈখঙ খঙহোদনা নোংখাং ফোড়দোকপগী মতোগুমা পরমাআনা কোড়দোকপবু ফুর্তি অবতার কোই ; মসিদি নুসিংহ অবতারনি । মসি হিরণ্যকশিপুদা লৈবা আশুরী শক্তি অমসুং প্রহ্লাদদা লৈবা দৈবী শক্তি অনী অসিনা মরম ওইহুনা কোড়দোকপনি । মসিগী মরমদা শ্রীশুকদেবনা অসুমা হায়রি—

সত্যং বিধাতুং নিজভূত্যাযিতং

ব্যাপ্তিক ভূতেষুখিলেষু চান্ননঃ ।

অদৃশ্যতাইত, দ্বুতরুপমুদহনু

স্তম্ভে সভায়াং ন মৃগং ন মানুষম্ ॥

(ভাগবত ৭।৮।১৮)

“পরমেস্বরনা মনাইনা হায়খিবা অহুবু অচুখনি তাকে হান্নবগী-দমক (প্রহ্লাদনা মপাবু ভগবান শ্রীবিষ্ণু মকম পুন্নমক্তা লৈ, সুখখোঙ (মুখী) অসিদসু লৈ হায়বহু অচুখনি তাকুবগীদমক) অহুগা অচং-চস্তা সংসার পুন্নমক অসিদা মশাবু শীন-খুংনা লৈ হায়বসি খঙহন্নবগী-দমক নোংলাং নক্তা মৌনু নক্তা (অনীমক তিন্নহুনা শাবা)

অকিবগী মশক ওইবা মওঃ অমা লোদনা যুয়ীদগী সজা অহুদা
কোঙদোকখি ।”

মসি ক্ষুৰ্ভি অবতারনি ।

আভিৰ্ভাব ওইবা অবতারদি রাম-কৃষ্ণনচিংবা মখল মখা
অয়াস্থা অসিনি ; মসিগী মরমদম্ম অশুয়া হায়রি—

ভাবয়তে,য সত্ত্বেন লোকান্ বৈ লোকভাবনঃ ।

লীলাবতারানুরতো দেবীতৰ্য্যঙ্নরাদিষু ॥

(ভাঃ ১।২।৩৪)

“সংসার পুন্মকপু যাইফহল্লিবা ভগবান্না মায়াগী সত্ত্বগুণনা
মরম ওইছনা লাট, ওক, থেংগু, মীনচিংবগী মওঃদা লীলাগী মশক
ওইনা অবতারশিং লৌরগা লোক পুন্মককী যাইফনবা তোবিরি ।”

মৰ্ত্তো অশুয়া পোকপা নাইদবা অমস্মৎ লেঙদনা লৈবা
পরমাত্মা ভগবান্না মায়ানা মরম ওইছনা অবতার লৌবসিদা মাগী
উরিবা হকচাং অছ ভৌতিক নস্তে, মাযিকনি হায়বা অথুয়া
রা পুন্মক অসি অজ্ঞানবু নীংথিনা তাকপিবি ।

মখক্তা হায়গ্রিবা রাশিং অসিদা নতনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী
আবিৰ্ভাব ওইবা মতমদা আকাশতা চংতুনা লৈবা গ্রহশিং করম
করহা মফমদা লৈরম্মি হায়বা অসিবুস্ম “খমাণিক্য” কোঁবা
জ্যোতিষকী লাইরিক্তা অশুয়া তাকলি—

“দ্বাপরযুগ শেষে ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টম্যাং রোহিণী

নক্সত্রে নিশীথে দেবকীগর্ভে আবিভূতঃ । তস্মৈ

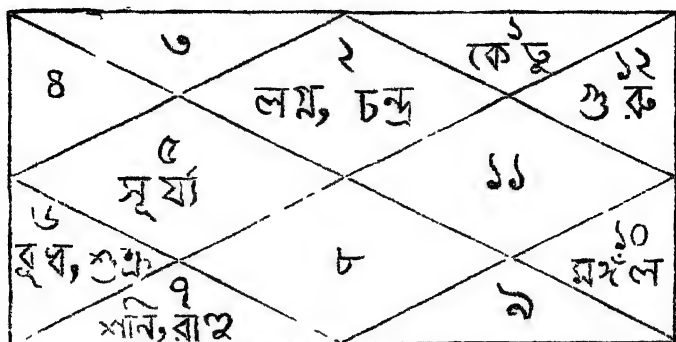
জন্মসময়ঃ তথা—উচ্চস্থঃ শপি ভৌমচান্দ্র

শনয়ো লগ্নং বৃষো লাভগো জীবঃ সিংহ
তুলাদিষু ক্রমবশাৎ পুষ্যোশনোরাহবঃ ।
নৈশীথঃ সময়োহষ্টমী বুদ্ধদিনং ব্রহ্মক্ষমত্রক্ষেণে
শ্রীকৃষ্ণাভধমস্তুজৈক্ষণমভূদাবিঃ পরব্রহ্মতদিতি ॥”

“দ্বাপর যুগকী নমৈদা, থরান থাগী থাশিথরকপা (নিন্দুং)
থাথায়গী নী থানিশুবা ছুমিত্তা, রোহিণী নক্ষত্রদা থানা লৈবা মতমদা,
অহিং নোংয়াইগী মতমদা দেবকীগী গর্ভদা শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভূত ওইথি
(কোওদোকথ) । মহাকী পোকপগী মতমদি মতৌ অসুয়া ওই—

চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ অমসুং শনি গ্রহ মরি অসি মথোয়গী উচ্চস্থান্দা
[অরাওবা মফমদা] লৈরম্মি [চন্দ্র বৃষভরাশিদা, মঙ্গল মকর
রাশিদা বুধ কন্যারাশিদা অমসুং শনি তুলারাশিদা লৈরম্মি]
লগ্ন বৃষভবাশিনি ; বৃহস্পতি গ্রহ লাভগী মফমদা [১১ শুবা
ভাবতা] লৈরম্মি । সিংহ তুলানচিবা রাশিদা [সিংহ, কন্যা অমসুং
তুলা রাশিদা] সূর্যা, শুক্র অমসুং রাহু মথং মথং লৈরম্মি । অহিং
নোংয়াইগী মতমনি ; অষ্টমীন, য়মশকৈশ ছুমিংনি, ব্রহ্মা মাগী
স্বামী ওইবা রোহিণী নক্ষত্রনি । অসিগুয়া মতমদা সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম-
মকনা কমল নয়ন শ্রীকৃষ্ণ মিং লৌদূনা আবির্ভাব তৌথি [ওইথি] ॥”

মসিগী মতুং ইয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী জন্মকুণ্ডলী [জন্ম
:কাষ্টী] মথাগী অসুয়া ওইগনি -



মসিদা ইরিবা অসিগী মতুঃইন্নসু ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সাক্ষাৎ পরব্রহ্মগী অবতারনি হায়বা অসি করিমত্তা চিঃনকম থোক্তে অমসুঃ চিঃনকম লৈ তে ॥৬॥

পুন্নমকী মপু ওইবা নহাক্সা করহা মতমদা অবতার লোবগে অমসুঃ করি মরমদগী লোবগে হায়না অর্জুনা হংলবদা ভগবান্না শ্লোক অনীদা অন্তরা তাকলি—

যদা যদা হি ধর্মশ্চ গ্লানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুৎথানমধর্মশ্চ তদাত্মানং হজাম্যহম্ ॥৭॥

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥৮॥

অবয়ব্যার্থ্য্য :—ভারত=ভরতকী শাগৈদা পোকপা হে অর্জুন! যদা যদা হি=করি করিগুহা মতমদা, ধর্মশ্চ=জীব পুন্নমকী রাইফনবগীদমক বেদন চিঃবা শাস্ত্রনা তাকপা প্রবৃতি অমসুঃ নিবৃতিগী মণক ওইবা ধর্মগী, গ্লানিঃ ভবতি=ময়েং তাবা ওই,

অধর্মশ্রু = অতুগা বেদনচিৎবা শাস্ত্রগী মতুঃইরা চতুবা অধর্মগী,
 অভ্যুৎখানং = চাওখংলা ওই ; তদা = মতম অতুদা, অহং = ঐরা
 আত্মানং সৃজামি = মায়ানা হকচাংবু শেম্মি ॥৭॥ সাধুনাং = অফবা
 লমচং চৎতুনা পুণ্যগী থবক তোবা মীশিংগী, পরিত্রাণায় = ডাক-
 শেল্লবগীদমক, দুস্কৃতাং চ = অতুগা ফতুবা লমচং চৎপা পাপকী থবক
 তোবা মীশিংগী, বিনাশায় = মাঙনবা তোগে হায়বগীদমক, ধর্ম
 সংস্থাপনার্থায় = ময়েং তাহুনা লৈনিবা ধর্মবু অমুক হুনা চাওখংহন-
 নবগীদমক [লিংখংনবগীদমক] যুগে যুগে সন্তুভামি = যুগ খুদিংদা
 ঐ অবতার লৌদুনা ঈশাবু ফোঃদোকই ॥৮॥

অপূনবা অর্থ :—হে ভারত ! করি কবিগুহা মতমদা ধর্ম
 ময়েং তাই অমসুঃ অধর্ম চাওখংলি, মতম অতুদা ঐরা মায়ানা
 হকচাং শেম্মি ॥৭॥ অতুগা অফবা মীশিংবু ডাকবগীদমক, ফতুবা
 মীশিংবু মাঙহল্লবগীদমক যুগ যুগ খুদিংদা ঐরা অবতার লৌই ॥৮॥

অধ্বঙ্গী রা

শ্লোক অনী অসিদা শ্রীভগবান্না অবতার লৌবগী মরম মঙাথক
 তাকলি —(১) ধর্মগী গ্লানি (ময়েং তাবা) —ধর্মগী মশক ওইবা
 অফবা থবকশিংদা ফতুবা মীশিংনা তুচ্চদা পোকতুনা মতু (ধর্মতু)
 তোহুনা লৈবা অফবা মীশিংগী মথক্তা নত-নতুবা অরাবা পীবনচিৎবা
 অসি ধর্মগী ময়েং তাবনি । মসি যান্না ওইরকুবা (তোয়রকুবা)
 মতমদা ভগবান্না অবতার লৌই । (২) অধর্মগী অভ্যুৎখান-পাপকী
 মশক ওইবা ফতুবা থবকশিং অধর্মনি, মতু যান্না চাওখংলকতুনা

অফবা মীনা ধর্ম্য তৌবা উমলজুবা মতমদা ভগবান্না অবতার
লৌই। (৩) অফবা মীশিংগী পরিভ্রাণ—অফবা মীশিংনা ধর্ম্য তৌবা
উরগা শাউছুনা ফন্তবা মীশিংনা থবকশিং অছুবু মাঙহনবা অমসুং
খাঙউমদবা মখল মখা অগায়া অবাবা পীচনা অফবা মীশি বু হাংপা-
তুপ্পা অসিনচিংবা ওইববা মতমদা মথোয়বু ডাকৈ হায়াবগীদমক
অবতার লৌই। (৪) ফন্তবা মীশিংগী বিনাশ—খোঁজাল লৈতবা
অমসুং অফবা মীশিংবু অরাবা পীবগদা মথোয়গী মুংঙাইজবা
ওইবা মীশিংবু মাঙহনগে হায়াবগীদমক ভগবান্না অবতার লৌই।
(৫) ধর্ম্যগী স ঙাপন - ফন্তবা মীশিংনা অফবা মীশিংব ধর্ম্য তৌহন্দ-
বদগী মায়কৈ মরিমন্তা অপর্ম্য শম্পোক্কলবা মতমদা অবস্ম অছুব
মাঙহলগা অমুক হন্ন ধর্ম্য লিংখৎতুনা মছ চাওখংনবগীদমক
ভগবান্না অবতার লৌই। মতৌ অস্মুয়া হায়াবিবা মঙা অসি পুন
নহ্নগা অমা-অনীং য়ায়া বন্না (হেন্না) ওইবা মতমদা শোয়দনা
ভগবান্না অবতার লৌই হায়াবা অসিদা পুবাণ ইতিহাসনচিংবা
পুন্নমকসি সান্ধানি। মবম অসিনা ত্রীভগবান্না অজ্জনবু তাকলি-
বসিদা করিমতা চিনফম লৈতে।

—ঃ(ঙ)ঃ—



মীওইবা সমাজগী ধর্ম্য খুদিংমরা নৈনবদা

শোয়দনা কারয়গদবা

ক্রীমৎপরমহংস পরিব্রাজকাচাষ্য

ক্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী

কোঙলবা লাটরিকশিং--

১। ভক্তিগী লক্ষী— মমল লুপা ৬,

৩গবাগা, স্তানগী লক্ষী— " " ৬'

৩। " " লক্ষী— " " ১২,

৪। লক্ষ্যচর্যা " " ২,

কাঙগদোঁয়বা—

২। ক্রীমৎপরগীতা ব্যাখ্যান হেজঙা ১--২।

লাব্বিহু— নেম্বিধু— প'হু, অবিধু।